



Vibedrop

From idea to banger.
Together.

Vad

En tjänst för musikskapare att **dela musik** och ge eller få **feedback** under produktion. Plattformen hjälper en att samla versioner av låtar och kommentarer samt möjlighet att dela låtar tryggt utan att de läcks eller sprids.

Upplevelsekartan

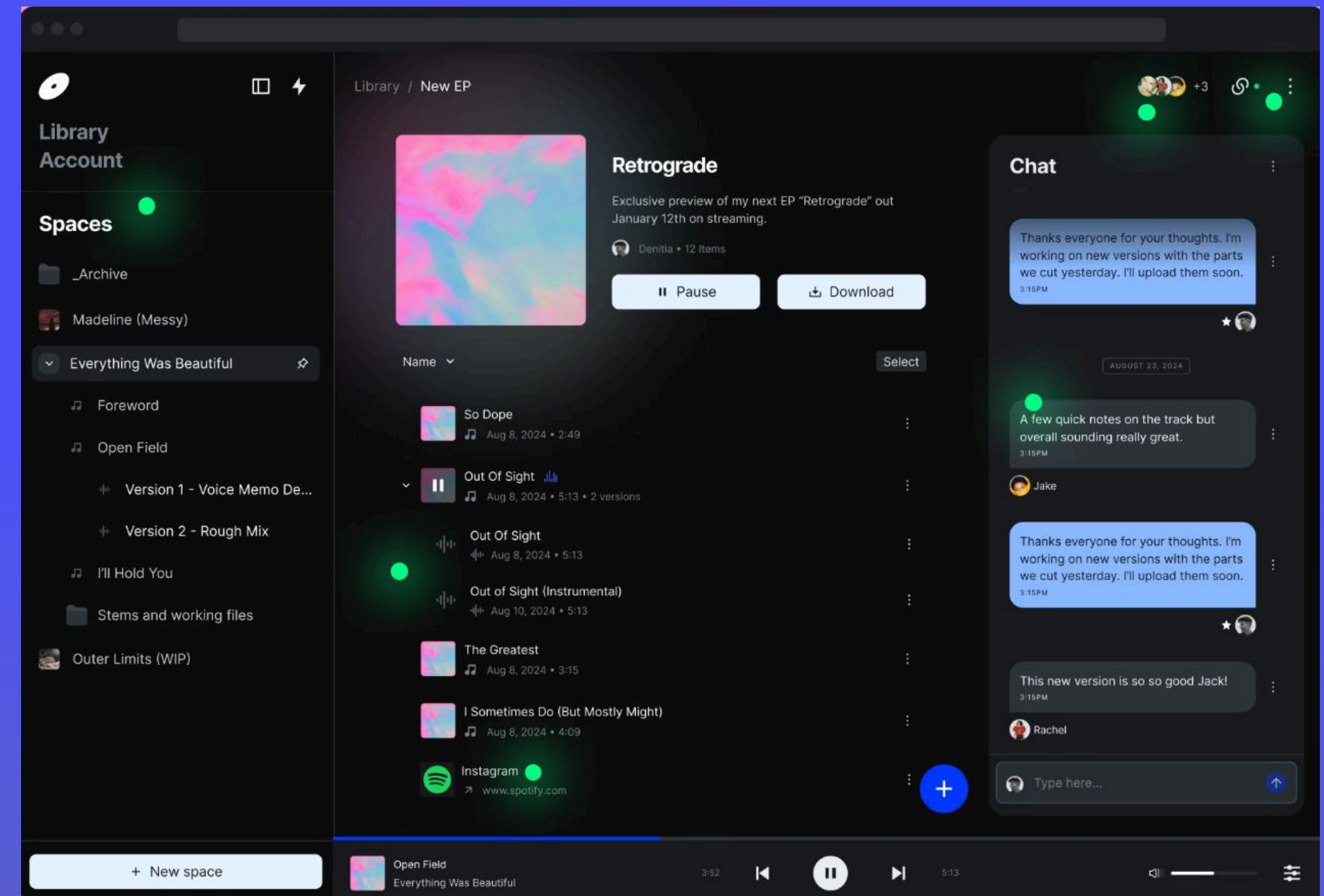
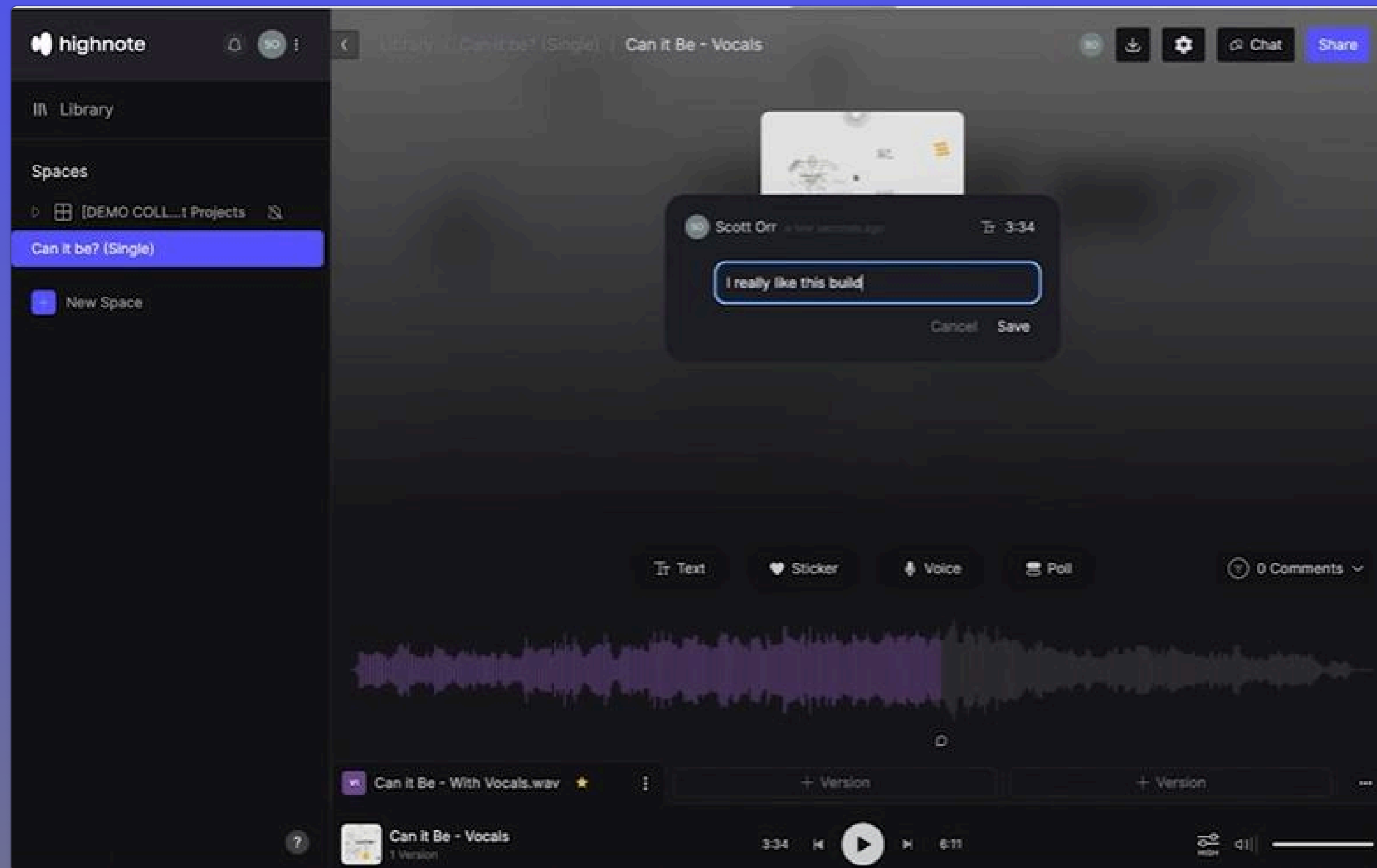


Market research

top 3

Highnote fm

Kommentars-pins i text
eller ljudform som man kan
placera på en exakt sekund
i ljudspåret

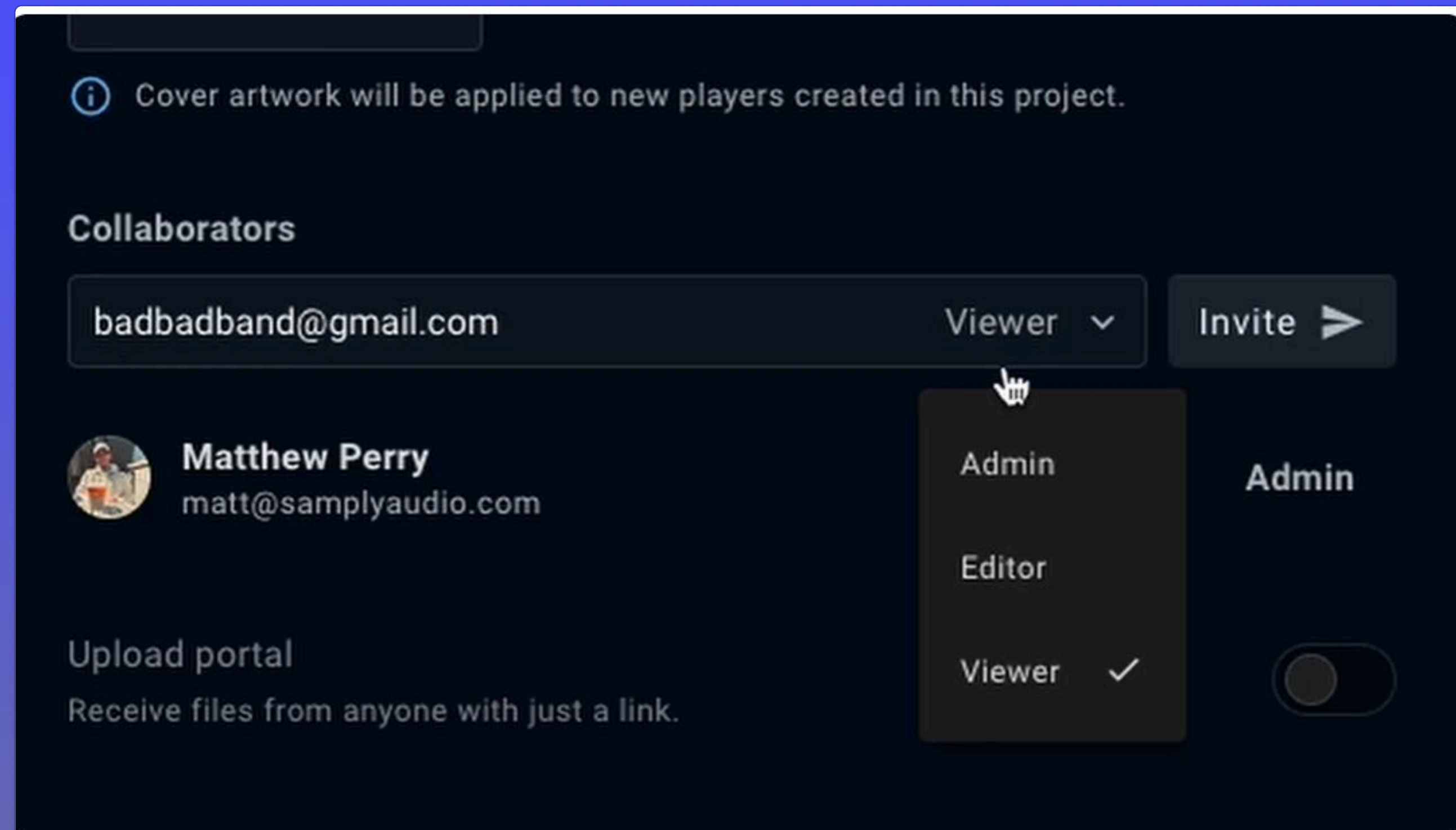


En chatt funktion, som är
kvar trots flera olika
versioner

Market research top 3

Samply

Bjud in collaborators med
olika behörighetsnivåer



Datainsamling om målgruppen

Iterativt arbete

Många versioner av en låt innan den är färdig, brukar växla mellan olika versionen under processens gång

Feedback

Feedback från många olika intressenter är avgörande i arbetet

Tidzoner

Samarbeten kan ske mellan olika tidszoner, varför asynkron kommunikation kan vara nödvändig

Flow state

Gränssnittet bör vara smidigt och inte avbryta den kreativa processen

System för att skapa musik

Många skapar musik i system som Ableton, Logic Pro, FL Studio etc.

Säkerhet och rättigheter

Cloud-lösningar är populära men artister är ofta skeptiska till säkerhet, så en tydlig policy kring äganderätt och skydd av filer är viktig

Intervjuer

Syfte

Att förstå hur producenter och artister samarbetar med varandra, hur processen går till, vilka aktiviteter samarbetet innefattar och vilka pain points de har.

Tillvägagångssätt

Kvalitativa semistrukturerade intervjuer digitalt. Intervjuerna baseras på 6 frågor för att hålla fokus och uppfylla studiens syfte men samtidigt tillåter respondenterna att reflektera fritt kring frågorna. Intervjun flyter sedan på organiskt där spontana följdfrågor ställs vid behov, då respondenten lyfter något intressant.

Intervjuer

Resulterade i 5 intervjuer med följande respondenter

Den etablerade producenten

Den passionerade med rättskänsla

Den framåtriktade

Den positiva artisten

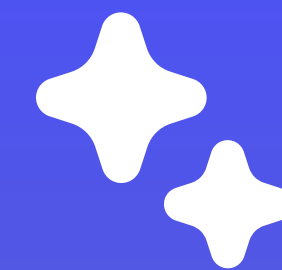
Den blyga hobbymusikern

Insikter

“Har mycket av strukturen kring arbetet i huvudet. Och använder Dropbox, whatsapp/sms för att hålla reda på allt”



“Ibland pratar de andra man samarbetar med (artister osv) med varandra, man säger olika saker till varandra eller misskommunikation sker på olika sätt”



Producenter fungerar som projektledare och behöver kunna strukturera arbetet

3/5

Respondenter



Många olika personer och roller som ska kommunicera med varandra som ger risk för misskommunikation

1/5

Respondenter

Insikter



“Jag skickar inte låtarna till vem som helst, utan bara familj och vänner”

“Krångliga konton kan göra att man struntar i det men samtidigt vill man inte att det ska läcka.”



Säkerhet och smidighet kan motsätta sig varandra men är lika viktiga

3/5

Respondenter



Otryggheten gör att samarbete begränsas till de personer man känner tillit till

2/5

Respondenter

Insikter



“Att kunna synka med Logic samt olika filformat eller frekvenser.”



“Ljudfilerna ska också vara okomprimerade så att de inte tappar i kvalité när man laddar upp dom.”



“Är bra för att kunna testa ljudet i olika högtalare och på olika platser.”



Integration med program de skapar musiken i förenklar arbetet

4/5

Respondenter



Ljuduppspelning behöver vara högkvalitativt och mobilt

2/5

Respondenter

Beteendetyper



Synkronisatorn

Drivs av att få saker gjord och skapa struktur i arbetet, att alla iblandade ska vara överens och leverera i tid.



Är framåtriktade och effektiva, har många bollar i luften, koordinerar arbetet.

Den etablerade producenten

Den framåtriktade

Den blyga hobbymusikern

Beteendetyper



Relationsbyggaren

Vill möjliggöra sin passion för musikskapande i inspirerande miljöer.



Den passionerade med rättskänsla



Föredrar att ses på plats för att få det bästa utfallet av samarbetet, och arbeta med personer de känner tillit för.

Den positiva artisten

Upplevelsekartan

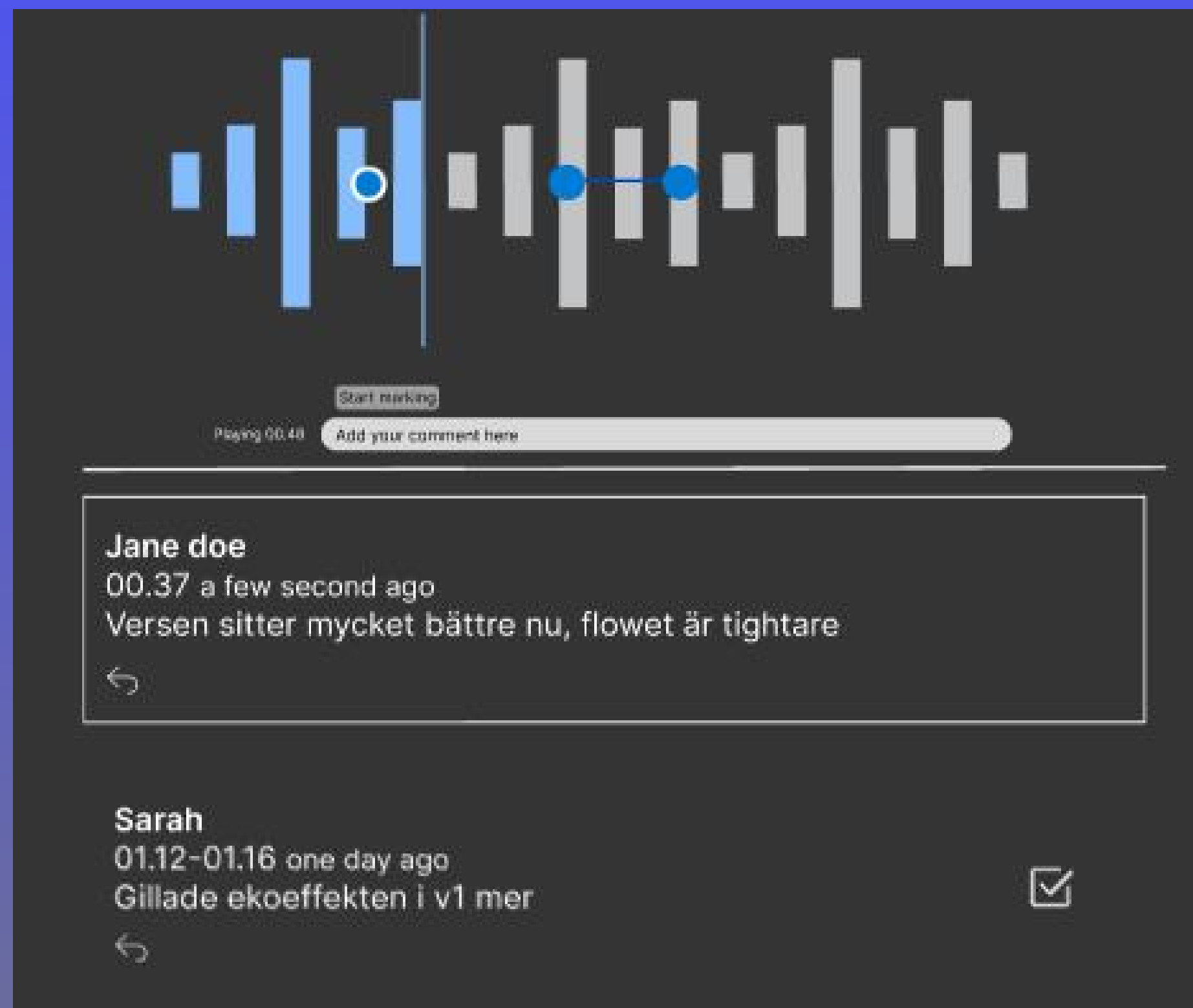


Workshop

För att generera idéer som möjliggör att kunna
dela musik och ge/få feedback på ett
familjärt, strukturerat, säkert och intuitivt sätt för
synkronisatorn och relationsbyggaren

Idé 1: Ljudspår med kommentarsfunktion

Ljudvåg med markering av vart man befinner sig i lyssnandet | Punkter som visar kommentarer (streck emellan för stycken) och kommentarer nedanför | Klicka på kommentar för att den ska highlightas och automatisk skroll till kommentaren | Knapp för start av markering av stycke | Svara på kommentar | Checkbox i kommentarer som kan checkas av som todo



Strukturerat

Familjärt



Relationsbyggaren

“Jag uppskattar att man ser vem som har kommenterat vad”

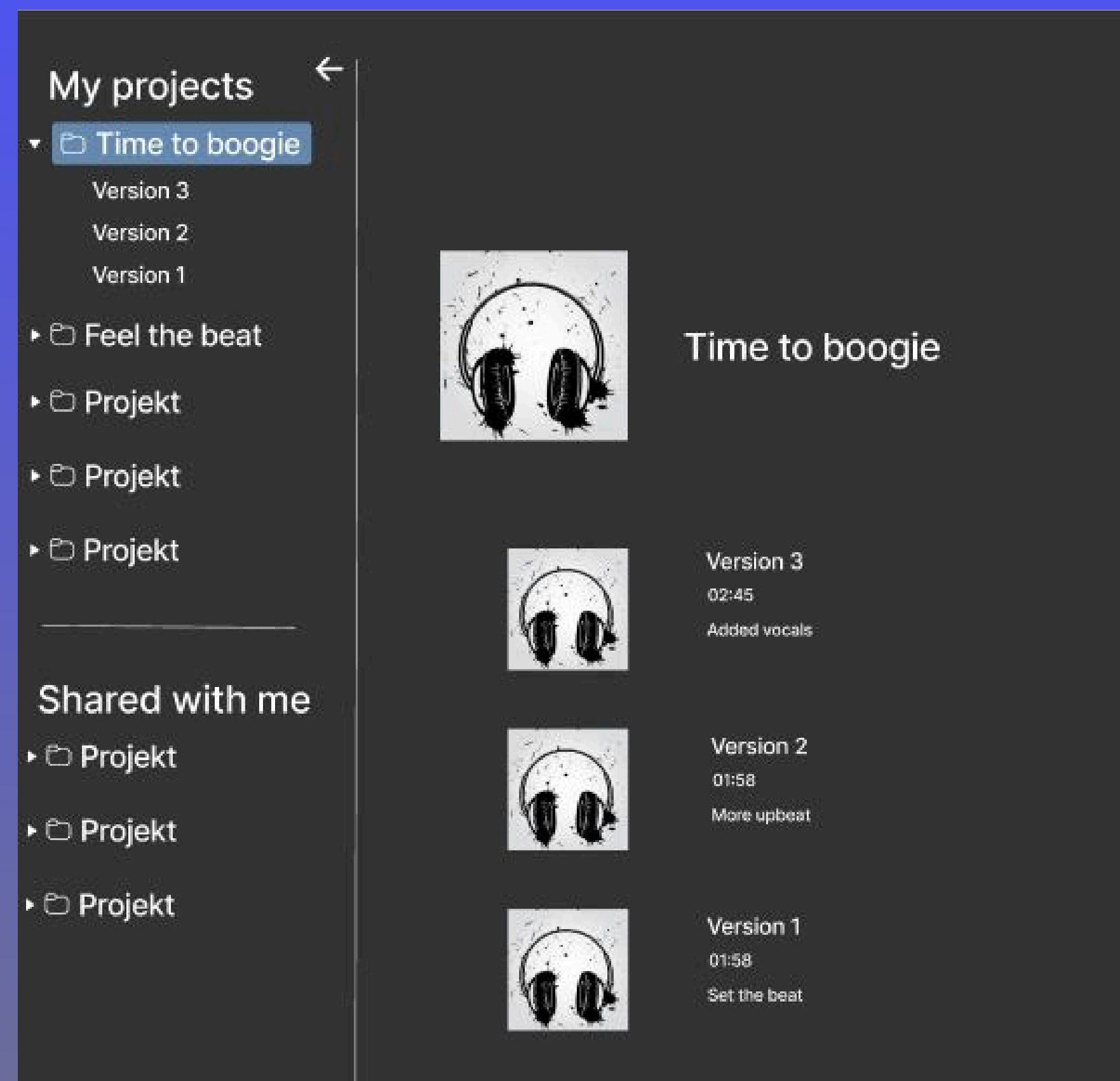


Synkronisatorn

“Jag tycker om att ha alla kommentarer för en version samlade på samma sida och att alla kan se kommentarerna”

Idé 2: Filstruktur och UI

Darkmode och varumärkesfärg som används sparsamt | Projekt i album-struktur | Viktig information i projekt-huvudet och versioner nedanför | Senaste versionen högst upp | Mappstruktur till vänster som kan öppnas och stängas | Diskret färg markerar projekt man är inne på



Intuitivt

Familjärt



Relationsbyggaren

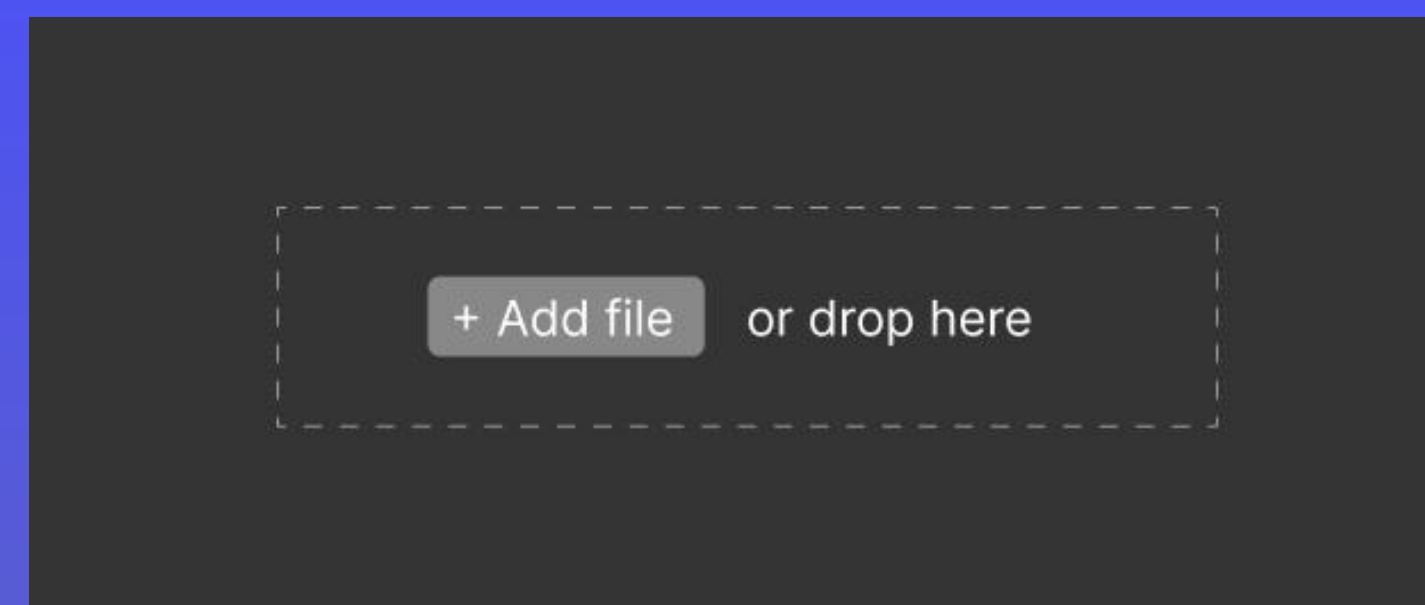
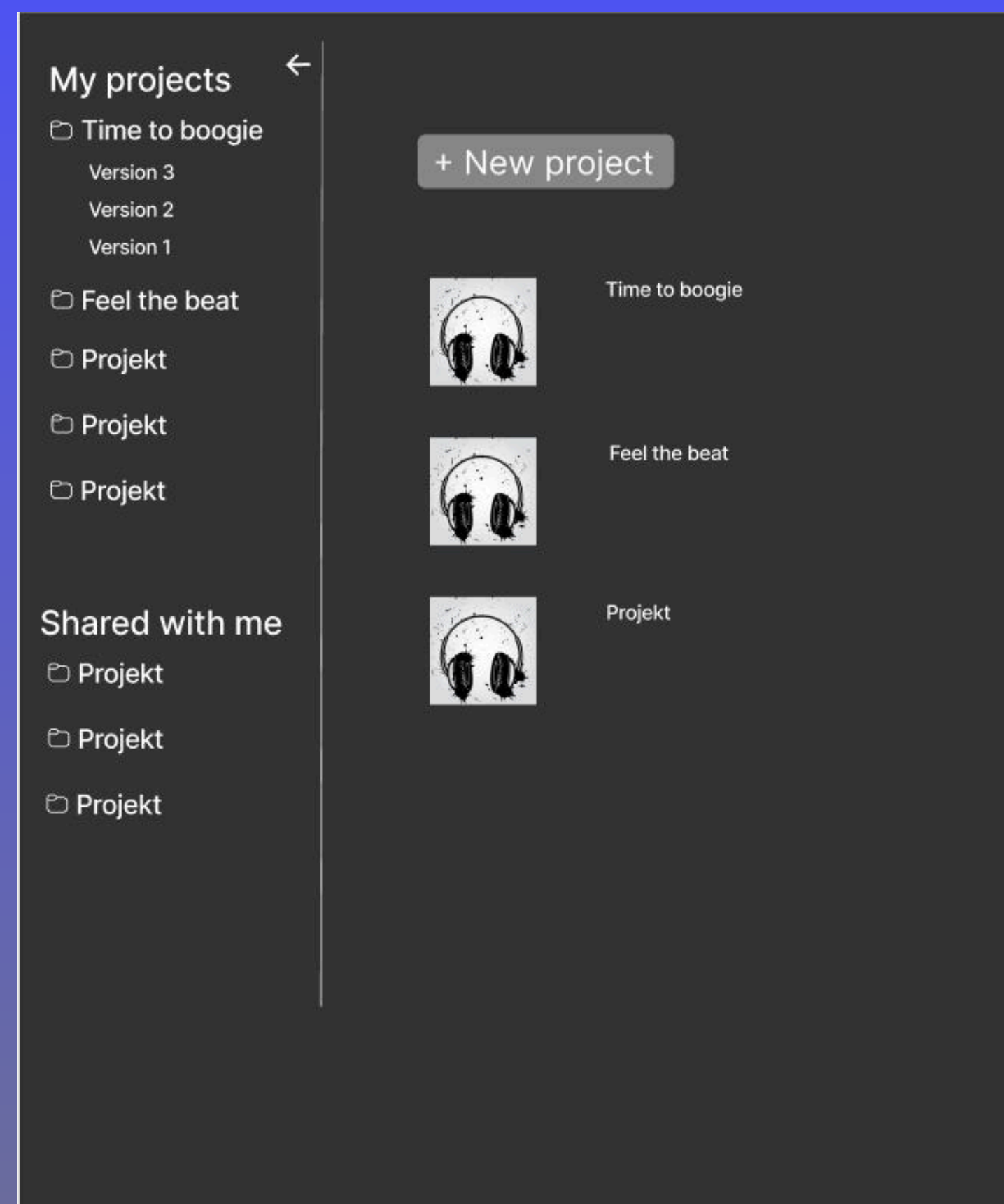
“Jag känner sig som hemma då det liknar andra musikprogram jag brukar använda”



Synkronisatorn

“Jag gillar att ha struktur kring alla mina projekt och ha dem samlade, att kunna hoppa mellan dem snabbt”

Idé 3: Skapa projekt och lägga till version



Intuitivt

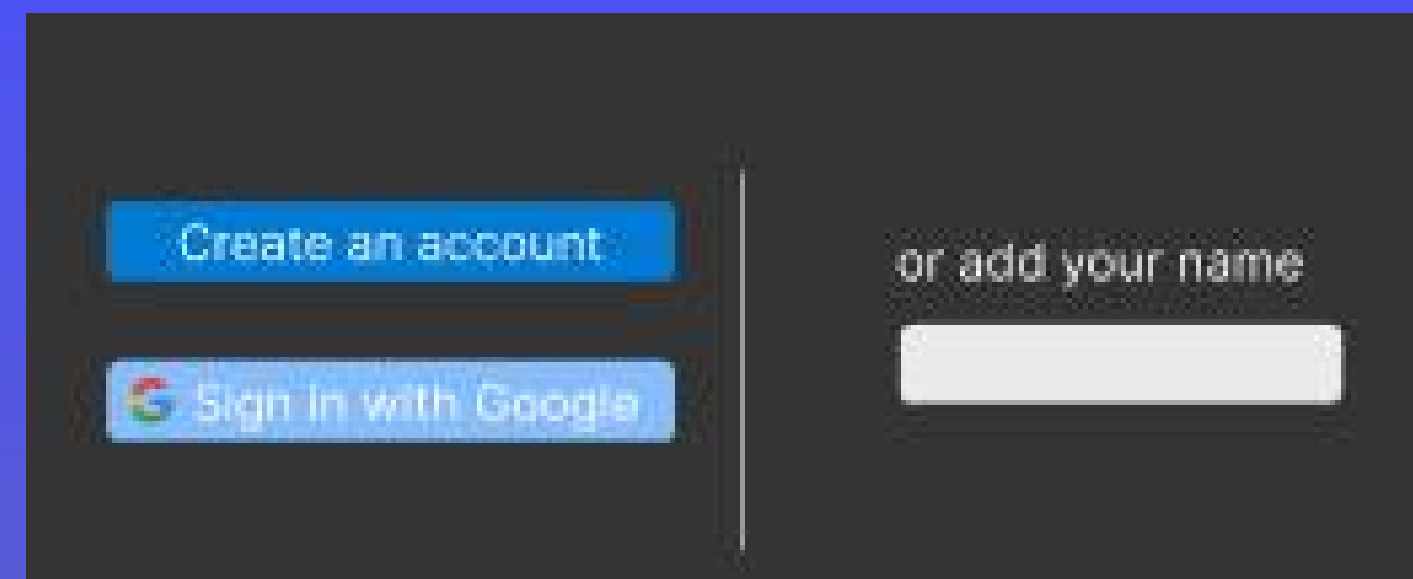
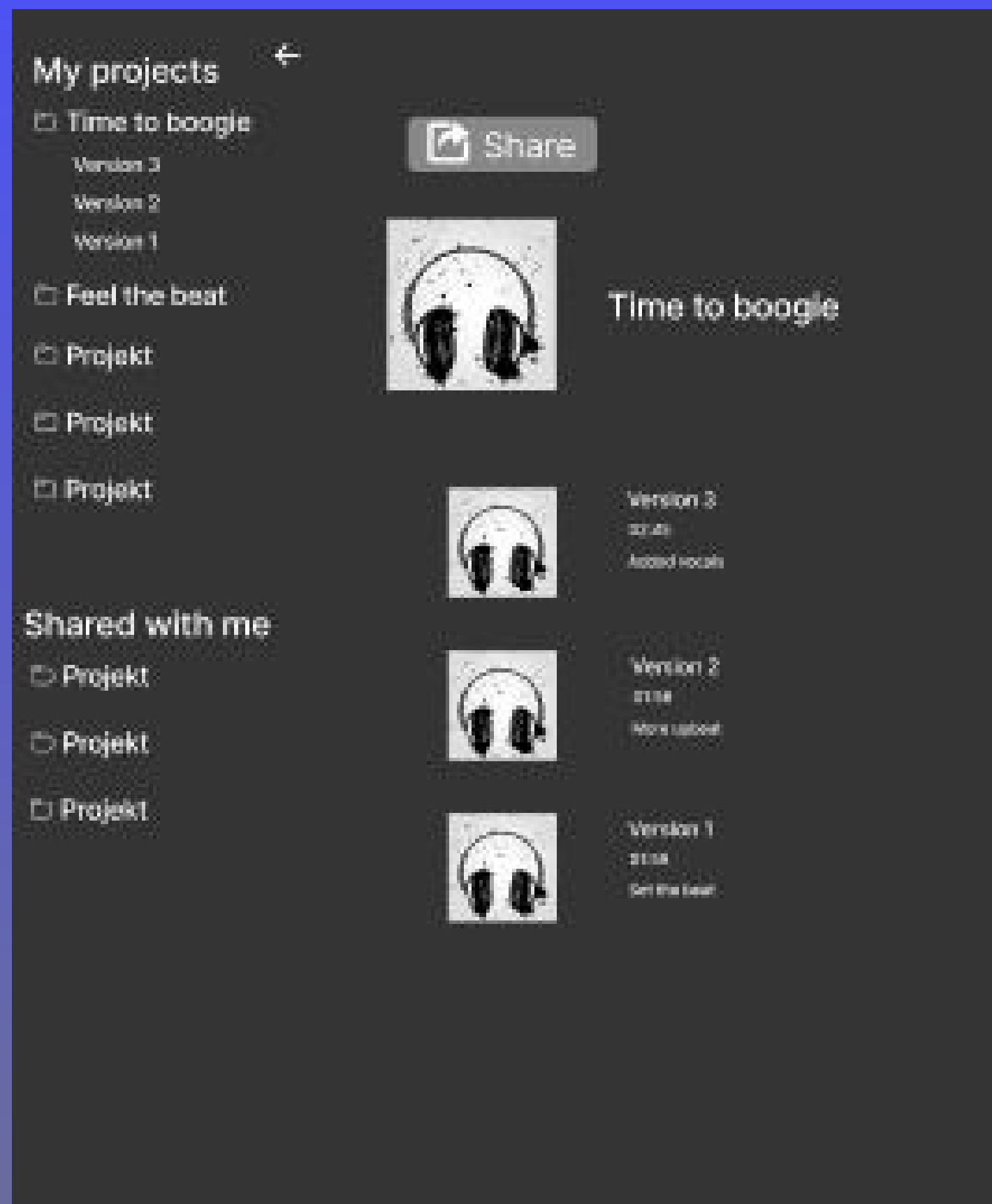
Familjärt



Synkronisatorn

“Jag tycker om att det är snabbt och smidigt att starta upp och bygga på ett projekt”

Idé 4: Inbjudan till projekt



Intuitivt

Säkert



Relationsbyggaren

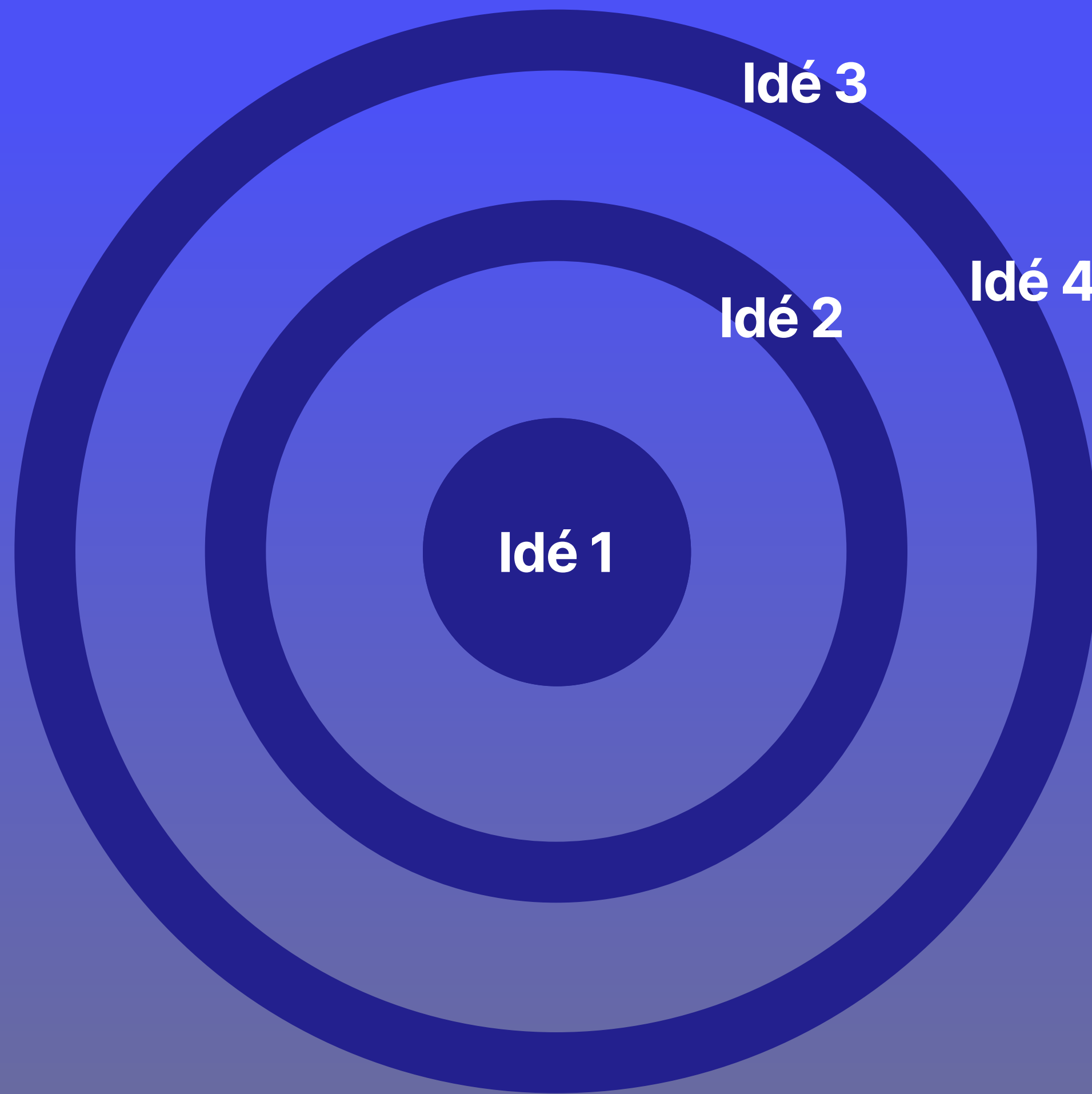
“Jag gillar att det är enkelt att logga in men också att se vilka som är med i projektet”



Synkronisatorn

“Jag uppskattar att det är lätt att bjuda in personer till ett projekt”

Konceptöversikt



Idé 1: Ljudspår med kommentarsfunktion

Idé 2: Filstruktur och UI

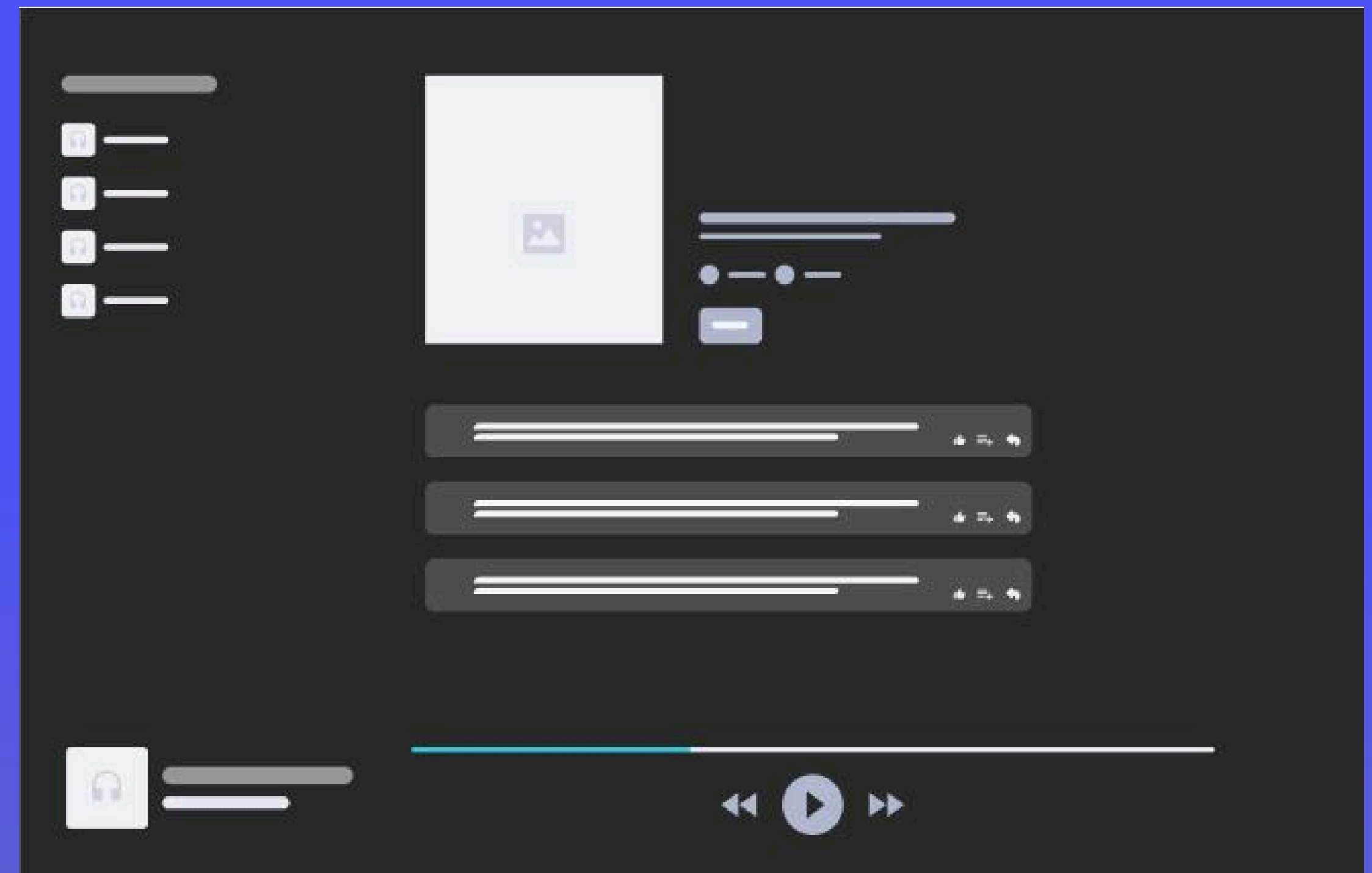
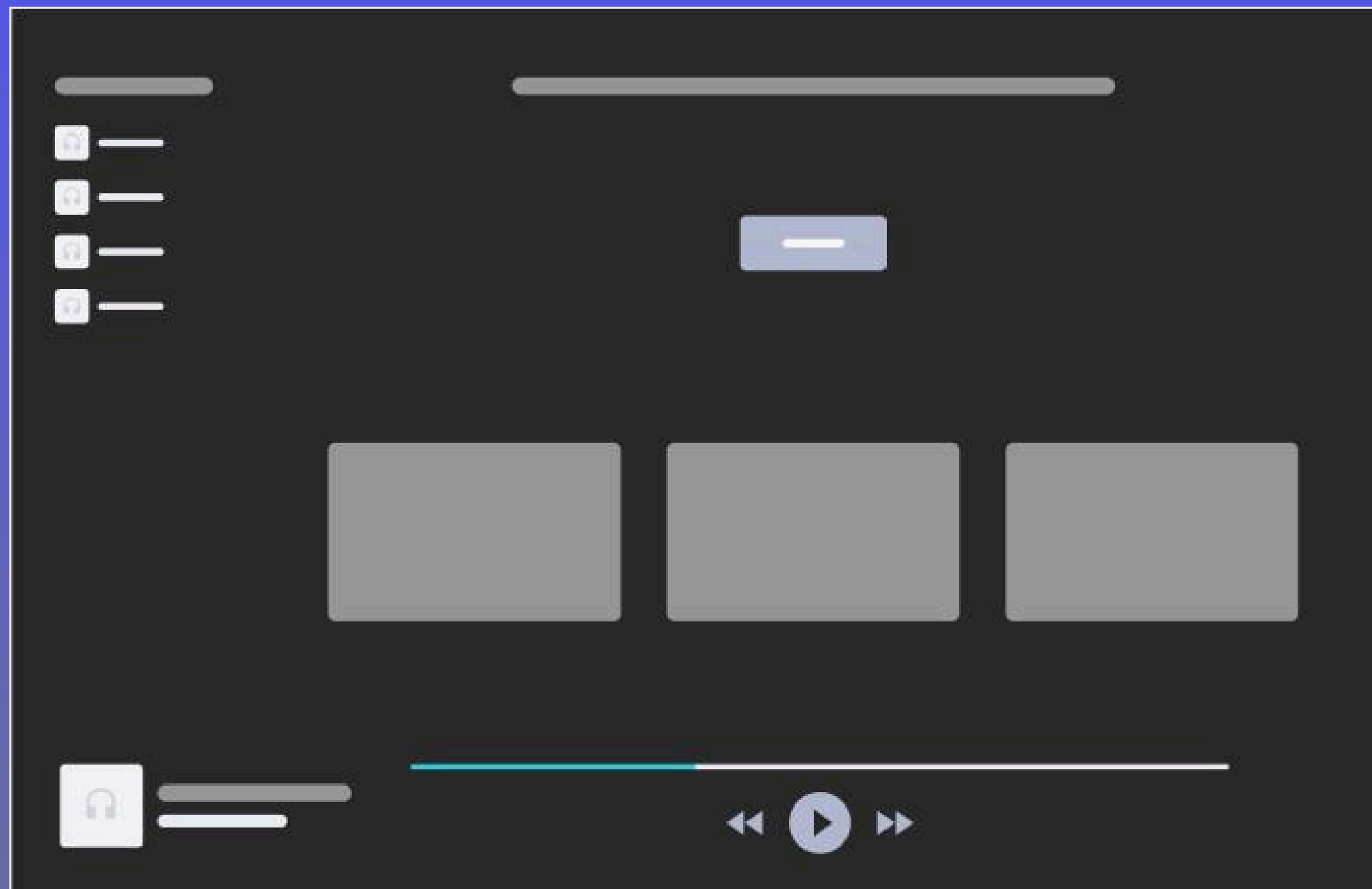
Idé 3: Skapa projekt och lägga till version

Idé 4: Inbjudan till projekt

Dela musik och ge/få feedback

Lo-fi wireframes

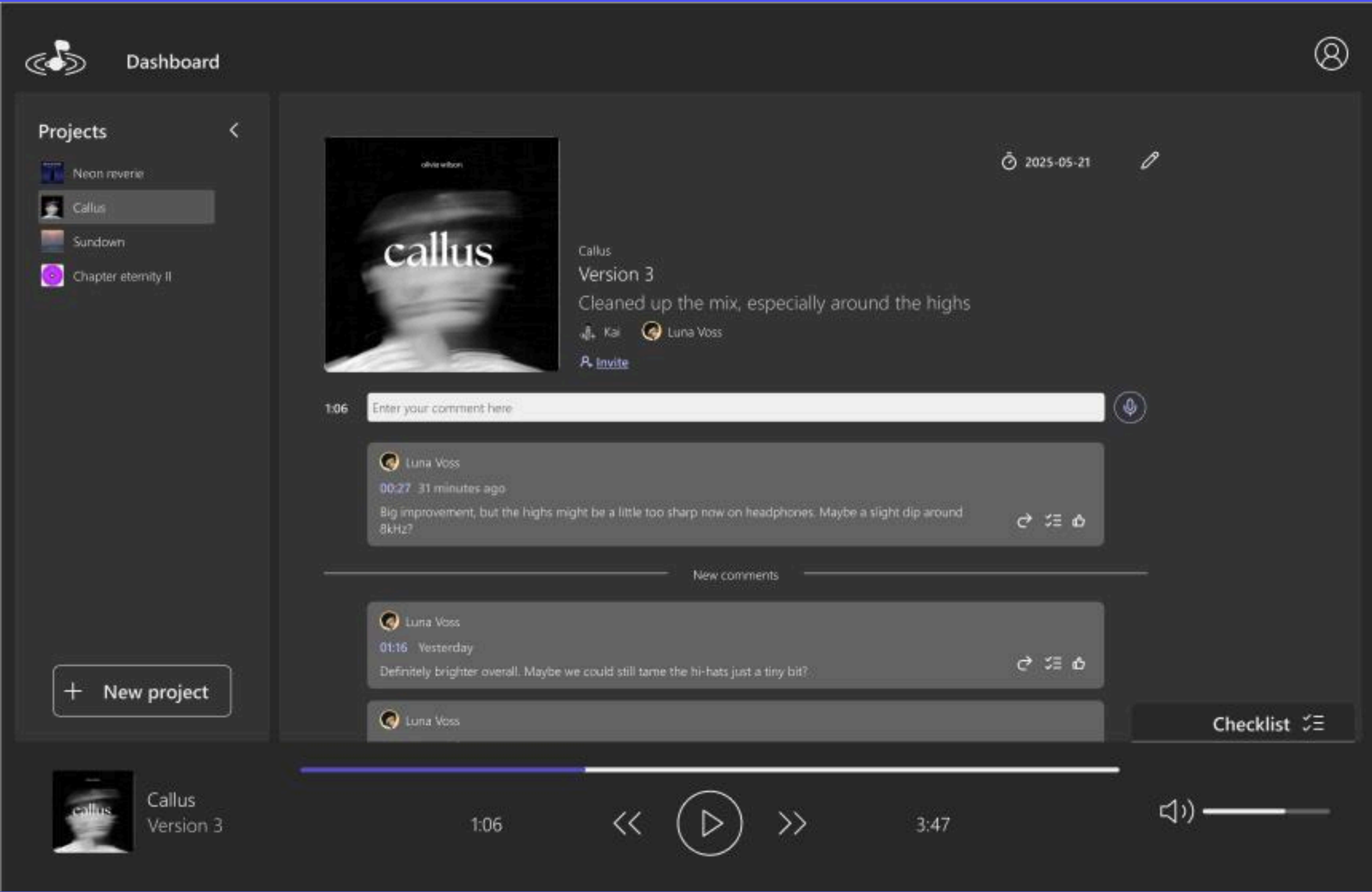
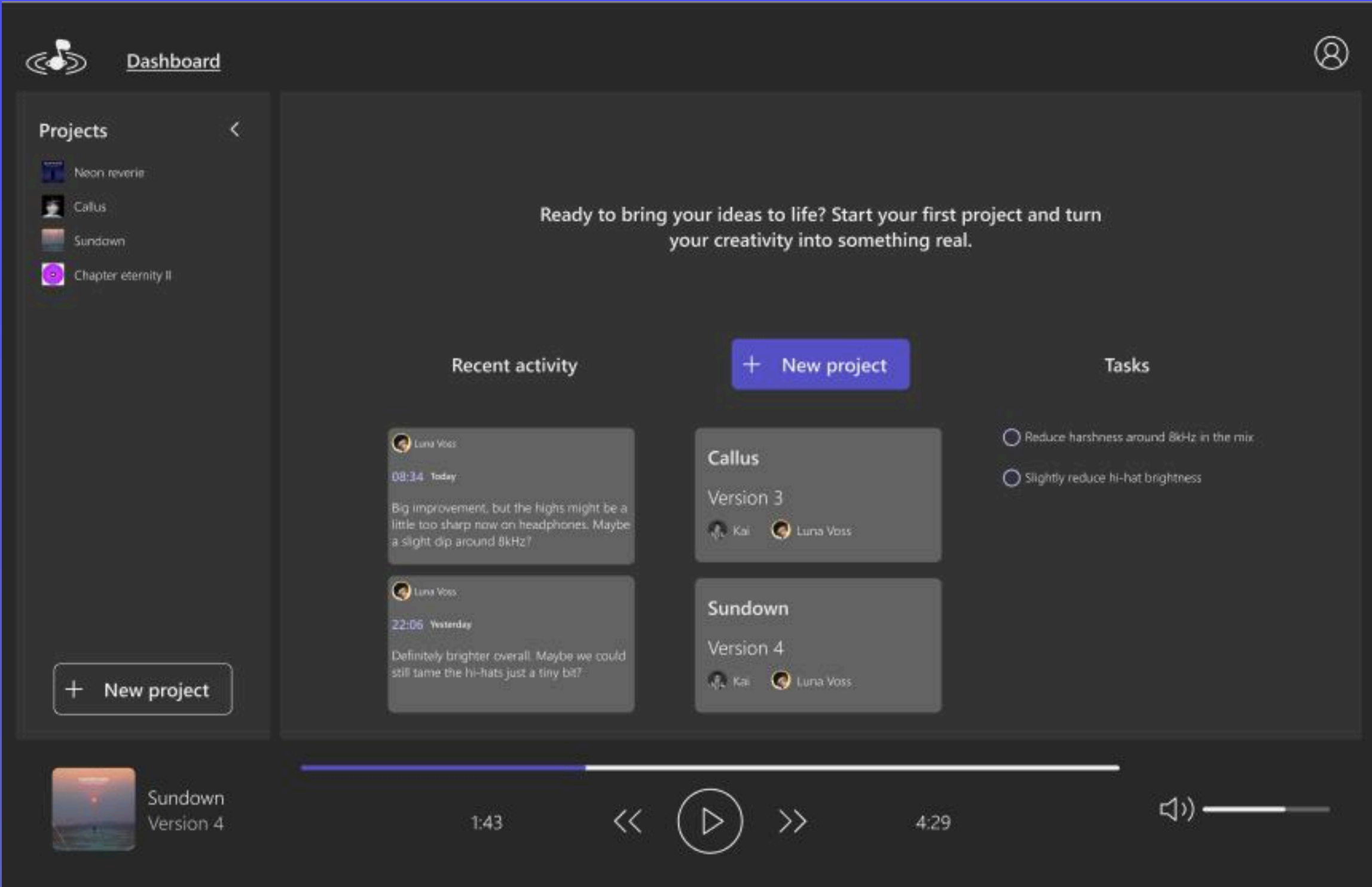
Dashboard
Översikt.
Senaste händelser.



Kommentarssida

Rör en specifik version.
Flöde likt en vanlig chatt.
Möjlighet att gilla, svara i
tråd och addera
kommentar till en
checklista.

Hi-fi prototype



Familjärt

Typography

Enkelt

Header L

Segoe UI
36px
Semilight

Example

Header S

Segoe UI
24px
Semibold

Example

Colors

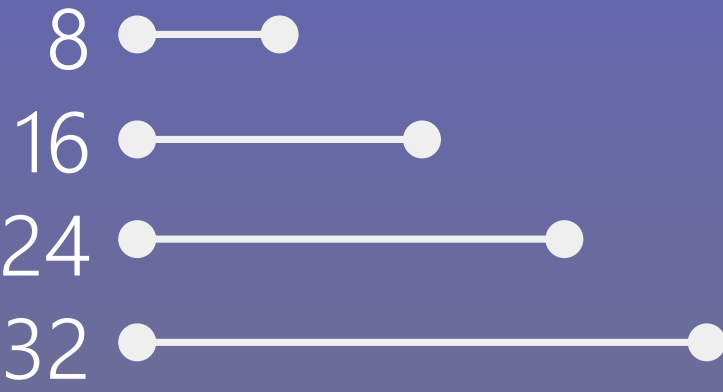
Neutrals



Brand



Spacing



Observationstest

Varför? Test av uppfattningen och funktionen av nedan fyra punkter

Vem? Potentiella användare inom målgruppen (producenter, artister, m.fl. som arbetar med musik) **(5 st)**

Hur? Test av prototyp - tre uppgifter blandat med öppna frågor om hur plattformen uppfattas

1. Starta nytt projekt

2. Läs senaste kommentarerna i ett projekt

3. Lägga till ny version

Struktur

Organisering av låtar under arbete och kopplade kommentarer och checklistor.

Säkerhet

Känslan av tillit till plattformen och att ens verk är tryggt utan risk för spridning.

Familjäritet

Känslan och identiteten av gränssnittet, ikoner och knappar.

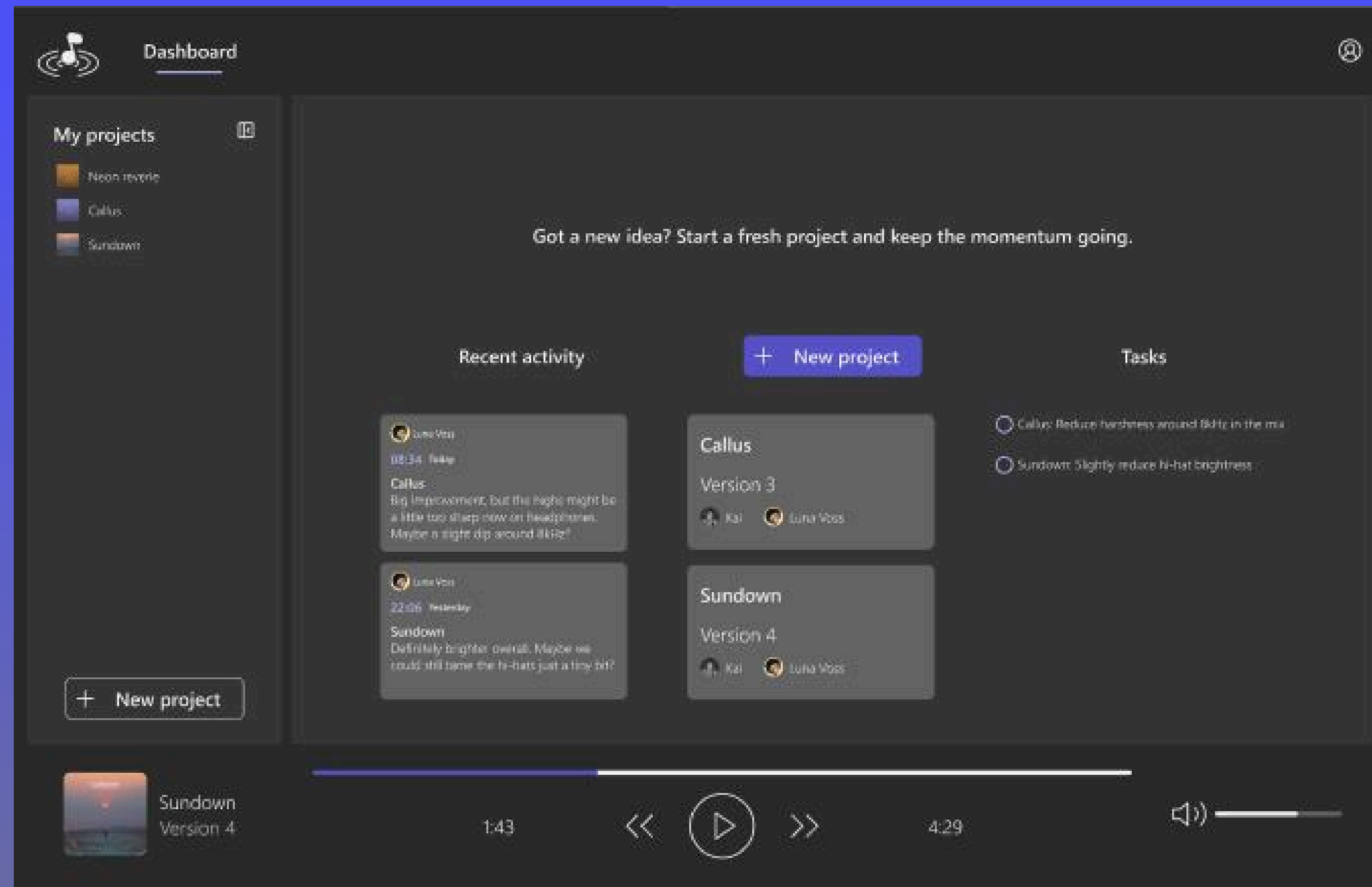
Intuitivitet

Navigation och uppfattning av hur funktioner fungerar.

Observationstest **Resultat**

Sidomeny

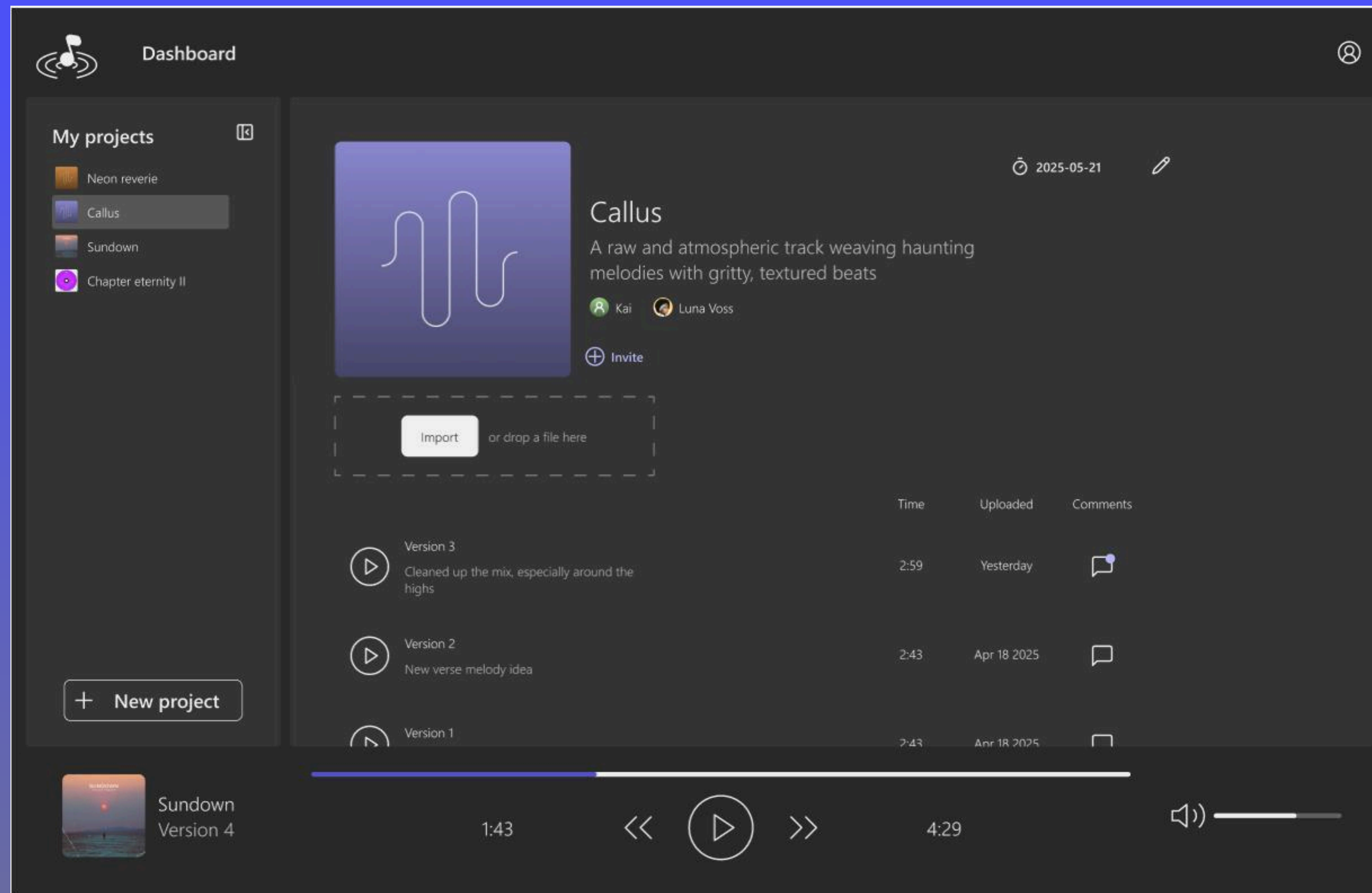
Önskas **djupare struktur** med sortering för hela album, genrer eller samarbetspartner samt att kunna **söka efter ett projekt**.



Dashboard

Förrvirring kring vad Recent activity och Tasks syftar till och **vilket projekt** det tillhör.

Observationstest Resultat



Projektsida

Kan vilja dela **olika delar av låten** med olika personer under en viss tid.

Bild finns oftast inte i det här skedet.

En **checklista** för hela projektet önskas.

Saknas möjlighet att **ta bort** en version eller en collaborator.

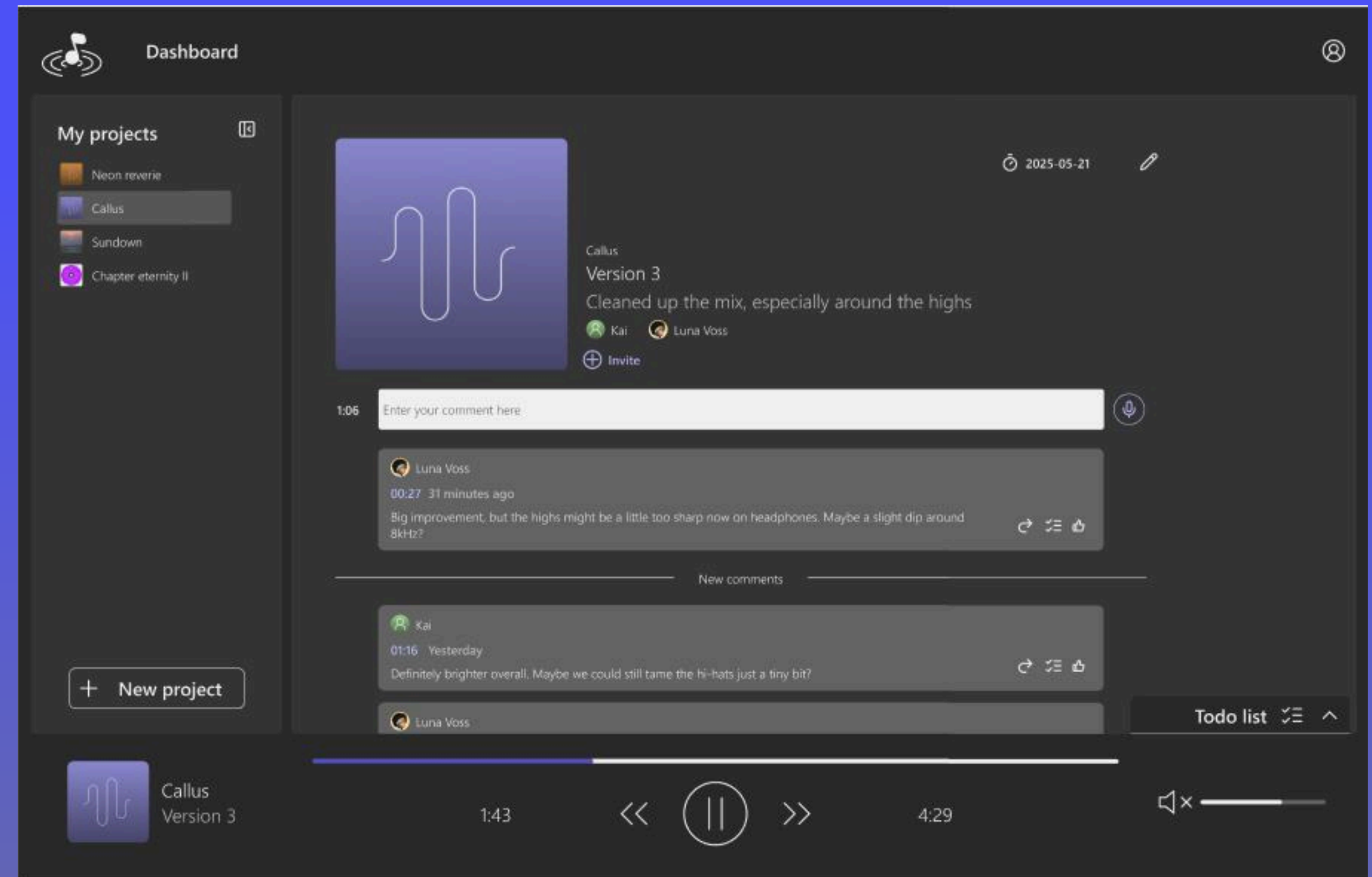
Observationstest **Resultat**

Kommentarsida

Saknar **bakåt-pil**.

Tidsstämpel tolkas som tid för kommentar istället för tid i låt.
Vill kunna **klicka på tidsstämpel** och att spelaren hoppar dit i låten.

Exakt tid viktigt i **internationell kontext**.



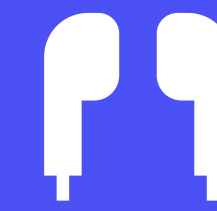
Generellt

Ser propert och **enkelt** ut, med **bra struktur**, likt Spotify och **man litar på det**.

Önskas kunna ändra till lightmode, då det är **lite svårt att se**.

Observationstest Åtgärder

Enkelt



Medium



Svårt



Värde 1-5



Önskas **djupare struktur** med sortering för hela album, genrer eller samarbetspartner samt att kunna **söka efter ett projekt**.

Saknas möjlighet att **ta bort** en version eller en collaborator.

Ha en mappstruktur för projekten och kunna söka sig fram eller filtrera

Kunna tagga projekt efter genrer

Delete-knapp för versioner och för collaborators



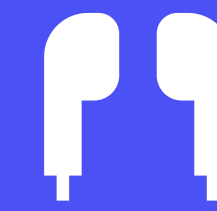
Observationstest Åtgärder

Enkelt

Medium

Svårt

Värde 1-5



Kan vilja dela **olika delar av låten** med olika personer under en viss tid.

Vill kunna **klicka på tidsstämpel och att spelaren hoppar dit** i låten.

Förrvirring kring vad Recent activity och Tasks syftar till och **vilket projekt det tillhör**.

Kunna låsa projekt och begränsa tillgången för collaborators

Att spelaren hoppar till tidpunkten i låten när man klickar på en tidsstämpel

Notisprick på projekten vid nya händelser

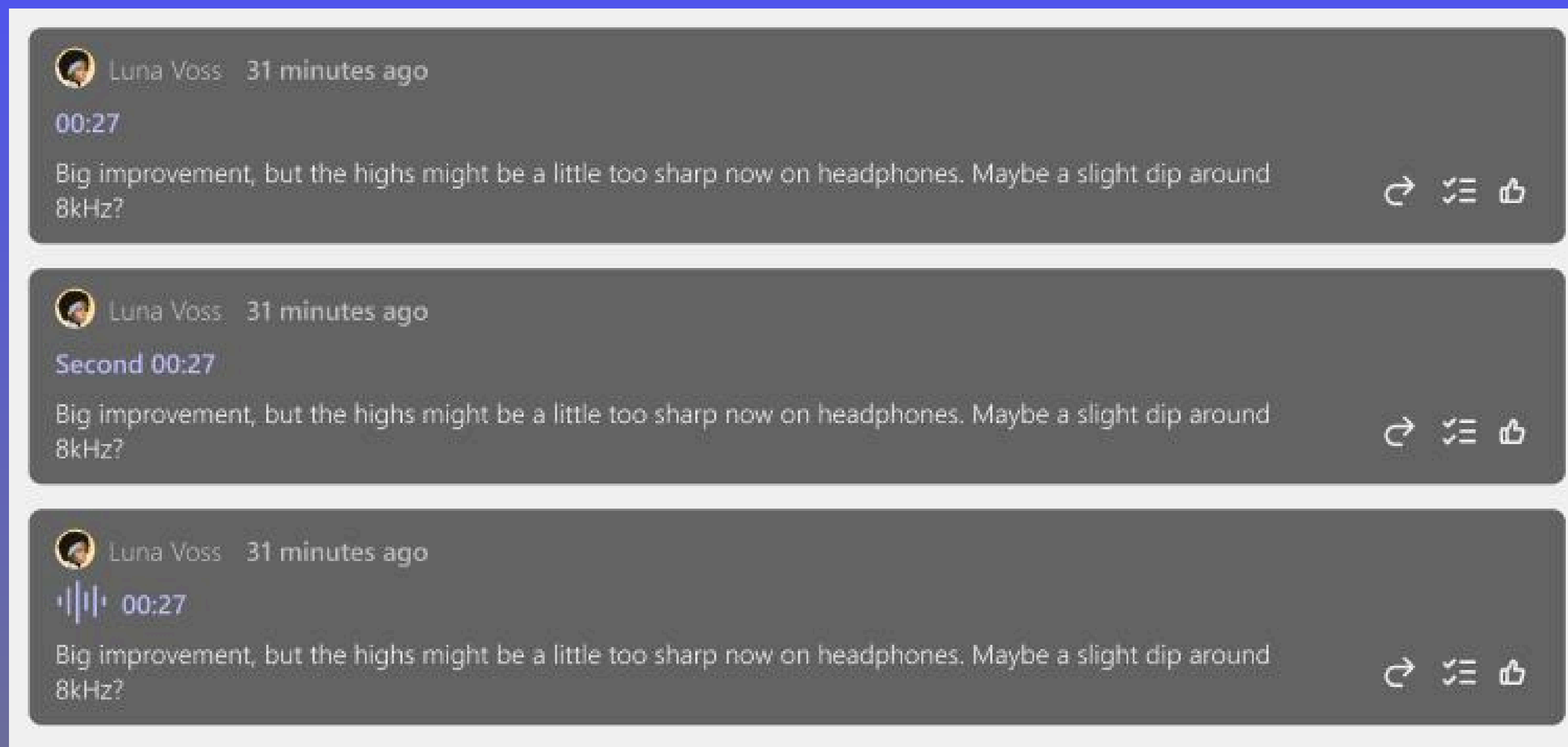


Gerillatest

Varför? Test av huruvida tidsstämpeln (tid i låten) i kommentarer uppfattas

Vem? Inga särskilda krav på målgrupp, kvantitet och effektivitet prioriterades **(8 st)**

Hur? Tre versioner visades upp, testpersoner röstade och motiverade/resonerade högt kring sitt val



Gerillatest Resultat

00:27

II

“Den lila färgen är för ljus”

Second 00:27

III

“Det är tiden när kommentaren
skrevs”

||| 00:27

III

“Tiden sticker inte ut tillräckligt från all
annan text”

“Ikonen tolkas som ett röstmemo”



Gerillatest Åtgärder

Förtydligande text till
tidsstämpel och att tiden
sticker ut tydligare från
resterande text som i en tagg



Luna Voss

00:27 31 minutes ago

Big improvement, but the highs might be a little too sharp now on headphones. Maybe a slight dip around 8kHz?



Luna Voss 31 minutes ago

Pinpoint 00:27

Big improvement, but the highs might be a little too sharp now on headphones. Maybe a slight dip around 8kHz?



